



## **PRESSE-INFO: DEAD GUITARS**

### **STRANGER**

Das neue Album "STRANGER" der DEAD GUITARS wird am 16. September 2011 erscheinen.

Dass es in höchstem Maße international und extrem ausgereift klingt, mag an der folgenden hochkarätigen Besetzung der Band liegen:

Pete Brough, einer der Mitbegründer von TWELVE DRUMMERS DRUMMING / Ralf Außem, Gitarrist der 12-DD-Urbesetzung, Gitarrist u.a. auch bei den RAINBIRDS und NINA HAGEN, zudem Mastermind der erfolgreichen Band SUN / Carlo van Putten, Songwriter and Sänger von THE CONVENT und neben Adrian Borland Leadsänger bei WHITE ROSE TRANSMISSION; er arbeitete u.a. zusammen mit Marty Willson-Piper von THE CHURCH und Mark Burgess von THE CHAMELEONS.

DEAD GUITARS wurden bereits 2008 von THE MISSION als Special Guests auf ihre "European Tour" eingeladen und sind auch dieses Jahr wieder mit THE MISSION unterwegs.

Nachdem der Album-Vorgänger "Flags" schon Gäste wie Wayne Hussey (THE MISSION) und Mark G Thwaite (TRICKY) gefeatured hatte, haben auch auf dem neuen Longplayer viele Gastmusiker mitgewirkt, u.a.:

Michael Dempsey von THE CURE, Axel Ruhlmann von M.WALKING ON THE WATER, Colin Drummond (12 DD), I.V. Webb (Adrian Borland), Thomas Kessler (DISSIDENTEN), Crystin Fawn (HEARHERE), Suzana Bradaric (DHARMA BUMS) und H.G. Haas (TELETUNES)...

Das Album der DEAD GUITARS ist also bereits formal eine besondere Mischung aus Qualität, Erfahrung und Authentizität.

Inhaltlich wird dies mehr als bestätigt: Mit großer Intensität irgendwo zwischen Wave, Pop, Alternative dringt die Musik in Herz und Kopf und verweilt dort gerne und lange....

---

### **Carlo's Liner Notes:**

#### **Love goddess & the love ghost**

The ghost of love or the love goddess, with her infinite desire? Was it all real in reflection, or was it our endless longing for the perfect love that made us follow blindly?

Der Geist der Liebe oder die Liebesgöttin mit ihrem endlosen Verlangen? War alles echt am Ende, oder war es nur unsere Sehnsucht nach der perfekten Liebe, die uns blind folgen ließ?

#### **Along the great divide**

Sick and tired of people staring at me as if they were something better. I know I'm working on myself, not finished yet. Come back some other time, when time is mine.

Müde von den Menschen, die mich anstarren als wären sie 'was Besseres. Ich weiß, ich arbeite dran, meine Arbeit hier ist noch nicht zu Ende. Kommt ein anderes mal vorbei, wenn die Zeit auf meiner Seite ist.

#### **Mesmerized**

If two people want to be together so desperately it's never a guarantee that it will succeed. Love goes strange ways, life too. Sometimes I can't even be with myself.

Wenn zwei Menschen so gerne zusammen sein möchten, ist das nicht die Garantie für's Gelingen. Liebe geht krumme Wege, das Leben auch. Manchmal ertrage ich nicht mal mich selbst.

#### **From the top of the world**

In a moment of euphoria I sometimes want to embrace the world but with a bad conscience that we rape this planet and stab knives into her. "Who kissed the cat, the dogs or the rats?"

In einer Euphorie möchte ich manchmal die Welt umarmen, aber an mir nagt das schlechte Gewissen: Wir missbrauchen sie und lassen sie ausbluten. "Who kissed the cat, the dogs or the rats?"

### **Fade away**

When my mother died I was 17, we had an argument because she sent me to my father. When she died there was so much left unspoken. My own interpretation of Ian Curtis (Joy Division) words, "don't walk away in silence"

Als meine Mutter starb, war ich erst 17. Wir hatten uns gestritten, weil sie mich zu meinem Vater geschickt hatte. So Vieles blieb unausgesprochen. Meine Interpretation von Ian Curtis Satz: „Don't walk away in silence“

### **Chrome-like splinters**

Changing moods like the changing of seasons, but in comparison to my childhood I now know that after winter, comes summer.

Wechselnde Launen, wie das Wechseln der Jahreszeiten, aber im Gegensatz zu meiner Kindheit, weiß ich jetzt, dass nach dem Winter der Sommer auch wieder kommen wird.

### **Mother nature's presence**

I used to live with lies and used to lie about life. It's a mantra kind of lyric.

Ich lebte mit Lügen und log über das Leben. Ein Mantra Text.

### **You and I**

When John Lennon wrote "Love is real" I thought to myself how pure and simple it can be. This is my love song.

Als John Lennon "Love is real" schrieb, dachte ich mir, wie einfach und schön es sein kann. Dies ist mein Liebeslied.

### **Three words for the lovers**


It's a hymn, a kind of Sinatra song that says "I did it my way" when he looked back over his shoulder. I say, I've done it with love, take it. I love you (all) - forgiveness & forgiven!

Es ist eine Hymne, ein Sinatra Song, in dem er sagt, er tat es auf seine Art, als er über die Schulter sah. Ich sage in meinem Song: Ich habe alles in Liebe getan, nimm es. Vergebung und Vergeben!

---

**Tour:**

<b>Thursday</b>	<b>21.07.</b>	<b>Bochum/ Bochum Total</b>	<b>(full band)</b>
<b>Friday</b>	<b>22.07.</b>	<b>Meschede Seefest</b>	<b>(full band)</b>
<b>Friday</b>	<b>29.07.</b>	<b>Bergisch Gladbach</b>	<b>(acoustic &amp; private)</b>
<b>Saturday</b>	<b>30.07.</b>	<b>Solingen</b>	<b>(acoustic &amp; private)</b>
<b>Monday</b>	<b>01.08.</b>	<b>Köln</b>	<b>(acoustic &amp; private)</b>
<b>Wednesday</b>	<b>03.08.</b>	<b>Worpswede / Bahnhof</b>	<b>(acoustic)</b>
<b>Thursday</b>	<b>04.08.</b>	<b>Zeven / Aspe- Jads piano</b>	<b>(acoustic)</b>
<b>Friday</b>	<b>05.08.</b>	<b>Kiel / Strande</b>	<b>(acoustic &amp; private)</b>
<b>Saturday</b>	<b>06.08.</b>	<b>Jork / Wish</b>	<b>(acoustic)</b>
<b>Sunday</b>	<b>07.08.</b>	<b>Bad Münder / Hannover</b>	<b>(acoustic &amp; private)</b>
<b>Saturday</b>	<b>10.09</b>	<b>Duisburg / Pulp</b>	<b>(full band)</b>
<b>Friday</b>	<b>14.10.</b>	<b>Mönchengladbach / Messajero</b>	<b>(full band)</b>
<b>Saturday</b>	<b>29.10.</b>	<b>Amsterdam / Melkweg</b>	<b>(supporting The Mission)</b>
<b>Monday</b>	<b>31.10.</b>	<b>Frankfurt / Das Bett</b>	<b>(supporting The Mission)</b>
<b>Tuesday</b>	<b>01.11.</b>	<b>Cologne / Stollwerk</b>	<b>(supporting the Mission)</b>
<b>Wednesday</b>	<b>02.11.</b>	<b>Hamburg / Grünspan</b>	<b>(supporting The Mission)</b>

silverbird music 

[www.silverbird-music.de](http://www.silverbird-music.de)

herzogstr.46

40215 düsseldorf

0211-36182518

crystin@silverbird-music.de